性

社

會

局著剖

三民主義讀本

定價

報月會書語

期二卷

會光詩靑中

員華選春學 俱出 的生

樂版部消

息

的生的讀

月物

國民革命與世界上 中國國民黨文史 黨治考察記

定價 三九八 實質價化 出 三價 價 價 人角 质 角 角 角 版 角

刊月書讀

期六卷一

地版聞翻書

文界記譯的 化及者 藝術

迴

信作活家的

界大同史的發

歐洲三個 友人之妻 何謂藝術

週

戰後歐美社會

政策

余祥森等編

元元六四

生 學 新

期三卷一

**超實著作批評** 進代社會中藝術學

樣式之變遷

敬文等 東京 列 東京 八 志成

。更測以不定、。聽女多亦社們途三合之濟金味生三

不,考管。既由得的。不會可較、格規。」一精的月 得則察為這限是那義以威的以學所為定所計廠一十

不中牠被有於我位務俾大需看須習限;列劃吳線九

本

質

,提從者生之,,,限考貼的育天窮

章譯

T

袁運

何兩格假風間兄羅如格

戲弟級是與

劇論無人

彦斯望沐東

装線格

飾電

國易

光著

社

出

版

論評校學

號月三

品教育

政治與學習

呐 教 育

潮的

羚 苦 黄 呂 米 郎 哭 平 椒 平

一中青育上教於無杞一們 的的年上,青學書憂,固自

來弯,的可基,讀到也不然

處學是調以金更即壯許可,

啊生祗節沽一圖有會真加吳 !的做政定計學因前是以君 大了策牠劃而憤途同厚的

衆一。是的有概的情辱本

,暫而有動用而紛寒,意

羽的於產機。走擾土但, 認緩一者與所極,無是或 識衝般對目以端甚力吳乃

物權法要論

現在拉雜地寫上幾點以見一班 一)第一

他講,因此他即使做了八分戲 , 结一個演員在說話時,別人都不幫忙 讀得響,到語尾時聽不見了。 見了。 結果却只有了三公忙,都不注視他

就話一有情感, 就話一有情感, 意可自己是在做戲。 調便含着傷威的意味 **那位演馬特** 

。老人通訊 多老人通訊 多老人通訊 新了, 新 新 宗 結果 新 大 士 第 時他亦在孔德,魯迅周作的馬珏女士,亦即馬彥祥,是知貫合該女士之意。果毅然改稱女士為「兄」果毅然改稱女士為「兄」果然然改稱女士為「兄」

在一個演員正 台的石角,地位太沒有 台

故不一。附是獨遠

一)演員說話的聲

分,

,我相信他一定是曾經練習石在全劇的告終時 , 被馬姆過了兩張稿紙的限制。但有一 一定是曾經練習過很多次的。 舌終時 , 被馬特迦繪擊倒地,紙的限制。但有一點值得表彰:

不高 與兄 書きと別

> 店是自己要笑的: 篇印象文,內中京 ;鲁迅是笑話說給別人笑,而自己不笑有云:「兩位老人都會說笑話 , 周作的家裏,第一次馬珏看見魯迅時 , 會會 人說笑

型

出都不在唱同抱 室 書 。 的 稿離調深歌住負 中 , 青 , 

當機畫間報年 公青始華連書運



前『後酒』演出之牧袁 影合殊袁與裝化

是現代藝術的大本營

至真,至美,至善;為

滬上唯一之高尚照相館

卡爾登照相館

靜安寺路赫德路口

廠鐵棉利永

電話三〇三二五

中南所便江 開大字 江印浙所 明東機 西剝價等

店局司 二 道琬

16

而口慈安里九號 一般完全國貨 概完全國貨



日夏我代文學史,張心徽的中國現代社會運史。現代中國藝術史一種則為分章分人編述, 大致內定是:繪畫雕塑一梁等 一李朴園;音樂一李樹化。該 養書由孫師毅主編 ,据孫君 一李朴園;音樂—李樹化。該

桐註

益的穩的續且年或心在認奪剝年 其仍有幫的與的少切運清囘奪, 增是一助便整大數,繁造這了在 僅 , 在 憑大人,利個樂,而着成被求目 是 青 一 所 無衆的 。的,是個的被剝擊前 單 年 切 謂 已,樂乙因不則暫別各剝奪權的 

難落一某莫暫窮在僅這必切根寒 ,空日種大時苦一向理須,本的

此,有貧的我的至求者 一格志窮,們,恐學是諸 一於無人在對乃懼之實至 線此为們此一謀到苦業誠 光苦向在一清安青,家, 不率店開 原解啓 營門壁五 來門店秦 僅上;辦近華 草幹友育許:版卿 ,不版正逸,版於日在月驗讀 云種到該讀送及以入讀 光知,會明 址散明 業市之書 新市受東 取海特各附通 野滸松,教研『雲 故足。等,請一二預實刊「書 。關了會書長信入會書 華確一議書 開之書 「部光店 出,行門 手日派書設書」「曼,解育究學圖書一按撰匡余」卷定際出專月 係。章會期箋會會會 讀 

,一程非優封利員創 審 並想,為特等益已辦 會 為和牟牟券約優達已 消 文讀利利等計厚三有 息

號二一五路馬四海上

〇三一四六話電

一大郵期十年分售期版一星每 元洋費連二五圣二另每出期逢

扣其字收按議,格長為,性。條月。三。兩單

刊告廣

化者實,。十。千一 前們在一該元贈餘年 光 途發是因局並送人,華 着生談爲創有書,現 書 想一不照辦贈券良在 局

禮巡之界世鱗別卓

給我們僱傭到美國去

車頂上 , 點首領笑,向垂者!他衝出重圍後 , 高坐。婦女在人叢中,有被擠骨打開一路,始將卓氏救護而打開一路,始將卓氏救護而將,將其四周包圍,警士褲

成矣,其終,愛十 。! 亞第預調情五 氏依然

爲援助被監禁的

看護

平林泰子等

與

警察

然相打

國失業羣衆

云年暑期中往某 氏曾于去年秋在 野北新書局訴訟

工作品與理論來較量,取決於大衆。如過去共產黨所發行的工作品與理論來較量,取決於大衆。如過去共產黨所發行的工作品與理論來較量,取決於大衆。如過去共產黨所發行的工文藝社,是三民主義的文藝政策而來的的;假如共黨沒有文藝政策,又是由於其產黨有文藝政策而來的。但政治策,又是由於其產黨有文藝政策而來的的;假如共黨沒有文藝政策,又是由於其產黨有文藝政策而來的的;假如共黨沒有文藝政策,國民黨也許沒設有文藝政策而來的的;假如共黨沒有文藝政策,國民黨也許沒設有文藝政策而來的的;假如共黨沒有文藝政策,以是由於共產黨有文藝政策而來的的;假如共黨沒有文藝政策,國民黨也許沒設有文藝政策」。

方購置名木刻者幾居半數。 對木刻寄與高度的熱愛。 近氏,又是美術底愛好者, 近上」木 刻版 之精 印本

3. 2.

文 「聞民族主義文學運動,有六一社組織,確否?」 「聞民族主義文學運動,有六一社組織,確否?」 以民族主義文學就是要喚起一般民族意識」。 「聞民族主義文學運動,有六一社組織,確否?」 「世界人類有三大關爭,即兩性關爭,階級關爭,與民族 以民族主義文學運動,有六一社組織,確否?」 「社是去年六月」 日全體同志聚義明白。 成定?」 『審査原則 原稿 ,以免出版後再 以府法院所執行的。』 總似覺不免是一種損



來信註明 寄到的序

小。此種熟情,對于中國底藝術 外。此種熟情,對于中國底藝術 外。此種熟情,對于中國底藝術 一個書店中見有寄售。

從地 凝

被删去最重要的結論一門出版的『印度獨立運

求各地。 各 文化團體通訊

徵

街頭之什:序幕

國文壇 上的三張

讀者聯款會 並每人(應徵符合超出三人以上時, 四月十日截止。贈送可以買得到的三張的著作一 因他

本報,

展,我們當撰出其中最完全的三條,公布在第六號。 一此「三張」完係那三位?請讀者依下表填具寄交 大师和是專門以「女」與「性」為文學著述的取材 米中國文壇上的文學作者中有三位姓張的;他 名

望着都

月刊,已出至二卷一期,格式一一批作家,如沈從文等。月有一以經濟來源富裕,故能收集一點一千二百元,主幹為左恭等日時一千二百元,主幹為左恭等日時國文藝社 該社中央月有津

卓别麟東遊記

于 海 飾 畫

**小十分决定。** 由蔡墓暉的原歸國,仍

說或將雕申作春

傅東華在新年中贏了兩千 出版百科叢書 汪馥泉

店請匡亞明編文學入門 

近高滬著歷史派經濟學有之自東京返國後,先住西 典和平

他看護婦們都加以監禁,不許 四市立療養所的看護婦 一 百 四市立療養所的看護婦 一 百 四市立療養所的看護婦 一 百 四市立療養所的看護婦 一 百

一個戀人 語 語 音 的 往 事

年僅十八,而伊則為一日赴首相乞克斯別一日赴首相乞克斯別一日之十三電)卓別 市。」 (柏林九日電)卓別麟本日年 (柏林九日電)卓別麟本日年 (柏林九日電)卓別麟本日年 (柏林九日電)卓別麟本日年 (柏林九日電)卓別麟本日年 (柏林九日電)卓別麟本日年

調此次同倫 型,即與倫 工十二 同倫

黄金之國 狀若



**賣報童子的餞行宴** 

包圍於倫登車

站

7間船抵紐約港後,有年畫家熱忱如是-

若于轶事。卓氏臨行前發表談 辦子零時五分方啓椗。卓氏重 相的乘輪赴英,因一般旅客迷 相的乘輪赴英,因一般旅客迷 相的乘輪赴英,因一般旅客迷 相的乘輪赴英,因一般旅客迷

膳廳就餐,即急步與至餐廳,遙明來意,教授尤其禁選家聞言後,徘徊艙面以守待, 未幾教授果偕夫人記接見,謂『教授向不以簽字贈人,亦不願拍照相』 · 要氏寫生: · 畫家遂坐於餐桌 登輪擬為愛氏畫一速寫肖像,由班紐約港後, 有自德來美之青年 宋後, 齊迅 人由館中赴 山氏之女書 中赴

(版三第)

舞

装置,雖說限於經濟

Dieses fette satte Schwein Soll prof-

及愛氏的題詞。) 大科學家之美談,

非速寫像下簽名, 其速寫像下簽名,

一時傳遍紐約。〈本圖即 Mayer之速寫,及一畫家得此後,欣喜過望,此肥脈式大科其人非他,即是愛因斯坦之化身。」「他滿如肥豚者伊何人?

的若干人,据警局事後調出一場大亂圖;當即捕去出一場大亂圖;當即捕去以期援助被囚者外出。在然有三多人,襲擊該頻養

於是將子面 於是將子面 於是將子面

為是 警所, 忽然 首出 中 以 然

聯合電訊,係製傳。關斯得牙女史已由日赴坎拿大爾斯得牙女史已由日赴坎拿大

# 台上的馬特迦 馬彦祥

上一的範圍中,也應該使牠美滿一一的範圍中,也應該使牠美滿一

這缺點,實在是輕而易聚的事態和監燈配合起來的)要避免上所最這的白光呢?(縱使我上所最這的白光呢?(縱使我

乃 明白這是演戲用的布幕,連布了,并且有時幕後還有人將幕了,并且有時幕後還有人將幕一點的, 但是掛得太不美觀一點的, 但是掛得太不美觀

日三廿月三年十二國民都中

朱